

Todas as Notas Bibliográficas da Revista Tecnologias em Projeção são de livros técnico-científicos e pedagógicos atuais.

Estudo prático e didático é fornecido neste livro, que traz os principais conceitos sobre manipulação de dados com a linguagem SQL (T-SQL), por meio de exemplos fáceis, explicações diretas e exercícios para fixação do conteúdo. Apresenta uma breve introdução ao banco de dados relacional, comandos DDL (estrutura do BD) e DML para preencher tabelas, views (visões), comandos de consulta e outros relacionados à programação de scripts e detalhes sobre instalação. Para a execução dos scripts abordados, foi utilizado o gerenciador de banco de dados relacional Microsoft SQL Server 2008 R2 Express.

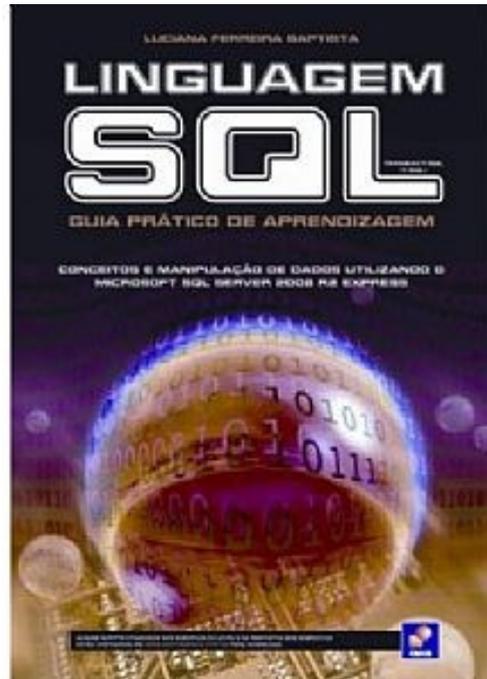
Editora: Érica

ISBN-10: 8536503734

Edição: 1

Número de páginas: 160

Lançamento: 29/8/2011



De Luciana Ferreira Baptista

Este livro apresenta recursos incríveis, incluindo os novos elementos específicos de conteúdo e controles de formulário, o elemento canvas para desenho, a reprodução de áudio e vídeo e muitos outros. Mas por onde começar? Com Smashing HTML5, você tem tudo o que precisa para fazer a transição para a nova versão da linguagem e começar a trabalhar rapidamente.

Editora: Bookman

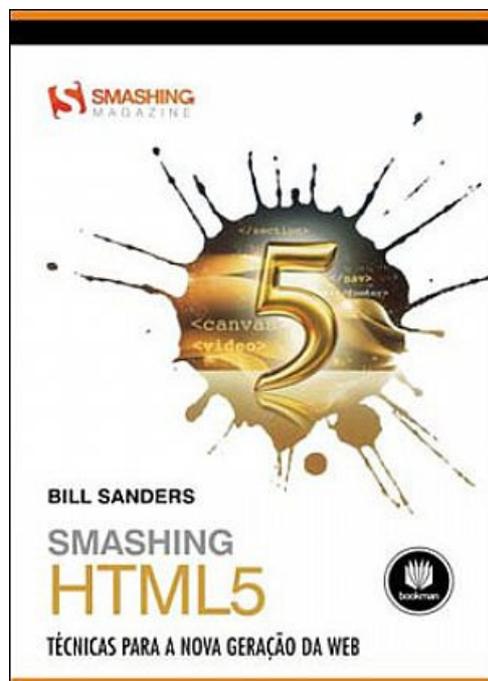
ISBN-10: 8577809609

Acabamento: Brochura

Idioma: Português

Número de páginas: 368

Lançamento: 19/12/2011



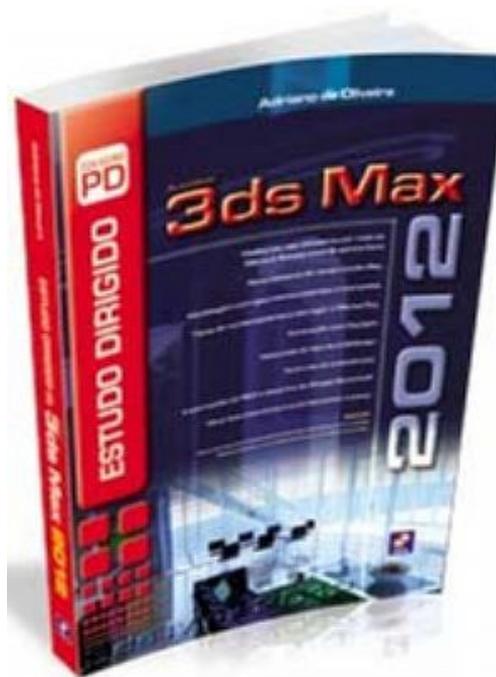
De Bill Sanders

Este livro ensina a criar e editar objetos ou componentes com o 3ds Max 2012, trabalhar com modificadores de malha e deformadores paramétricos, controlar objetos, determinar formas de apresentação e configurações de viewports e de sistema, ferramentas de precisão, modelagem por união, subtração e interseção. Aborda as principais diferenças entre os renderizadores iray, mental ray e Scanline, iluminação Daylight baseada no mental ray, criação, modificação e ajuste de materiais, conceitos e aplicações de mapeamento, criação de luz e inclusão de câmeras para facilitar a visualização das cenas. Destinado a estudantes, arquitetos, designers, publicitários e demais profissionais que necessitam apresentar seus estudos e ideias de forma clara e com qualidade de imagem.

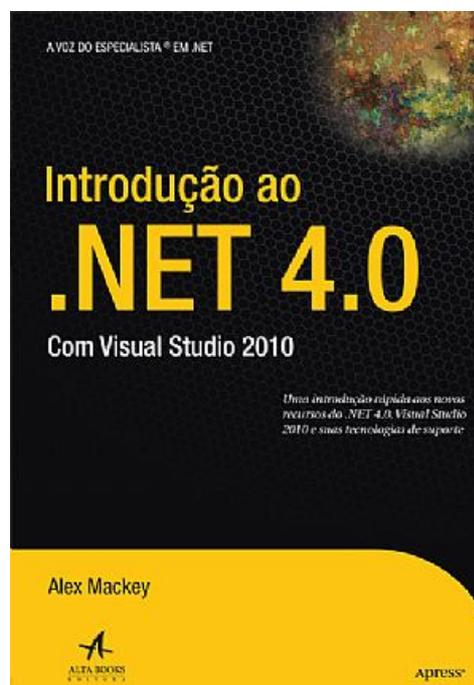
·
 Editora: Érica
 ISBN-10: 853650370X
 Idioma: Português
 Edição: 1
 Número de páginas: 328
 Lançamento: 29/8/2011

Este livro atualiza você sobre as mudanças mais recentes em .NET 4.0 e VS2010 e também alguns dos lançamentos out-of-band que o suportam, como MVC ASP.NET, Windows Azure, Silverlight 3 e WCF Data Services. A ênfase se dá não exatamente na profundidade, mas sim na amplitude de conhecimento. Algumas áreas talvez não sejam examinadas tão detalhadamente quanto você a princípio gostaria. Como desenvolvedor profissional, você sabe como descobrir os recursos extras que precisa para as áreas que lhe interessam. O tempo que levamos desenvolvendo softwares é mais do que suficiente para que apenas nos indiquem a direção em uma nova terminologia e, assim, possamos explorá-la em maiores detalhes.

·
 Editora: Alta Books
 ISBN-10: 8576085682
 Origem: Nacional
 Edição: 1
 Número de páginas: 492
 Lançamento: 13/9/2011



De Adriano de Oliveira



De Alex Mackey

Este livro aborda um texto bastante amplo, bem estruturado e oferece excelente cobertura dos recursos da linguagem e exemplos significativos. C++ é uma das linguagens mais populares no mundo da programação e amplamente adotada nas universidades brasileiras, motivos para um livro introdutório do próprio autor ser sucesso de vendas.

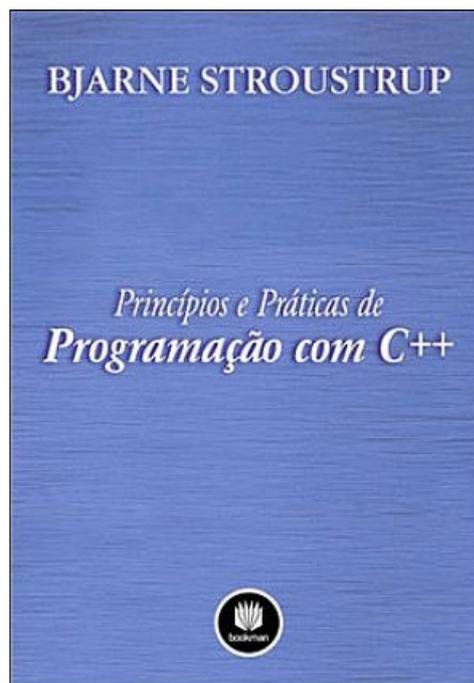
Editora: Bookman

ISBN-10: 8577809587

Edição: 1

Número de páginas: 1244

Lançamento: 19/12/2011



De Bjarne Stroustrup

Esta obra propõe uma nova maneira de interpretar o direito à privacidade, na era digital. Analisa, à luz da regra da proporcionalidade, diversos mecanismos de tutela de direitos no âmbito da Internet, alertando para a necessidade de ponderação na utilização de medidas de apoio e oferecendo propostas concretas para solucionar alguns dos desafios jurídicos decorrentes da Rede.

Editora: Saraiva

ISBN-10: 8502145142

Número de páginas: 402

Lançamento: 17/1/2012



De Marcel Leonardi