

NARRATIVAS DIGITAIS

Karem Kolarik

Resumo: a metodologia ativa aplicada é a narrativa digital que consiste na criação e contação de histórias a partir do uso das tecnologias. Para tanto, utilizou-se uma metodologia desenvolvida pela autora que utiliza os princípios da animação *stop motion*. Constatou-se ao final da atividade uma maior familiaridade entre os usos dos recursos tecnológicos e o processo pedagógico lúdico.

Contexto metodológico

A narrativa digital tem como principal finalidade demonstrar aos futuros pedagogos uma possibilidade de interação em a tecnologia e a prática pedagógica contribuindo para uma aprendizagem lúdica e desenvolvendo habilidades tecnológicas nas crianças. A referida metodologia foi aplicada na disciplina Educação a distância e novas tecnologias.

Objetivos

Produzir de maneira criativa e divertida a criação e contação de histórias contribuindo para a formação do pedagogo na utilização das tecnologias em sala de aula.

Aplicação da metodologia ativa

O público alvo são os alunos do curso de pedagogia e não existe limite de participantes pois é possível devolver várias narrativas ao mesmo tempo. A atividade tem início com a separação dos grupos de trabalho. O primeiro grupo é responsável pela construção do roteiro da história. O segundo pela construção dos personagens que são modelados em massinha. O terceiro fica encarregado da construção do cenário. O quarto pela montagem do cenário e manipulação dos personagens. O quinto grupo executa o registro fotográfico. O sexto elabora a edição das imagens e som. São utilizados os seguintes recursos: papéis, massinha EVA, máquina fotográfica e ou um celular, um computador com o programa *movie maker* instalado e algumas mídia de sons previamente selecionadas a partir do tema propostos.



Resultados obtidos

Como produto final os alunos deverão produzir uma narrativa digital. Os aspectos avaliativos da atividade são evidenciados pelo planejamento do grupo, sua interação na execução das etapas e a incorporação do uso das tecnologias na prática pedagógica.

Considerações Finais

A metodologia abre espaço e desenvolve competências para que os alunos de pedagogia busquem novas formas de utilizar a tecnologia em sala de aula fugindo do modelo tradicional e adequando-se aos interesses dos alunos.

Referências

EISNER, Will. **Narrativas Gráficas** de Will Eisner. São Paulo: Devir, 2005.