

Todas as Notas Bibliográficas da Revista Projeção e Docência são de livros técnico-científicos e pedagógicos atuais.

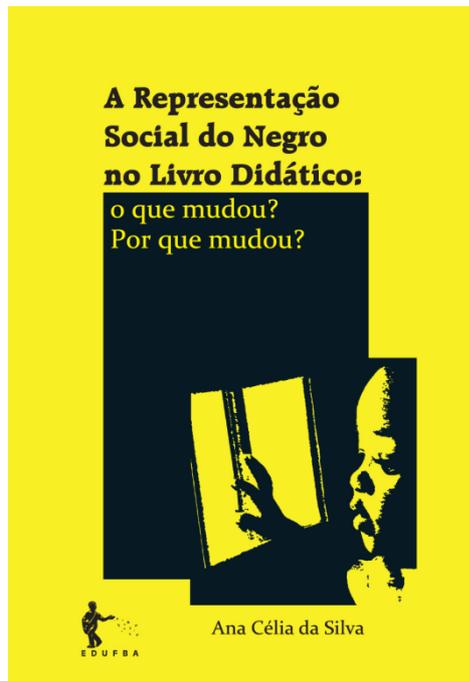
Em pesquisas realizadas anteriormente, Ana Célia da Silva percebeu que a rara presença do negro em livros didáticos era sempre marcada por estigmas e desumanização. Nesta obra, porém, analisou as mudanças que ocorreram na representação social do negro no livro didático de Língua Portuguesa de Ensino Fundamental da década de 90, investigando os fatores que as determinaram. A importância destas mudanças para o reconhecimento e respeito do negro por parte da sociedade como um todo também está presente nesta publicação.

ISBN: 978-85-232-0815-8

Número da edição: 1ª

Ano da publicação: 2011

Número de páginas: 182



De Ana Célia da Silva

Esta obra centra seu foco na cultura surda, tema polêmico abordado a partir de investigações de diferentes pesquisadores - nacionais e internacionais - engajados no campo da educação e dos movimentos surdos. Da pesquisa, da paixão e do envolvimento dos autores emerge um surto de transvalorização cultural que tira do gueto segregacionista a cultura surda, restabelecendo-a com seus variados e ricos valores transformadores. Leitura imprescindível que contribui com as discussões contemporâneas acerca das diferenças culturais e das lutas por significação na educação e nos movimentos surdos.

ISBN: 9788575284216

Número da edição: 1

Ano da publicação: 2011

Número de páginas: 336



De Karnopp, Lodenir Becker; Klein, Madalena; Lunardi-la

Os escritos que compõem esta coleção foram produzidos para eventos como o XII Congresso Nacional de Arte-Educadores do Brasil. Trazem reflexões sobre educação e arte-educação em escolas públicas e privadas, e têm como ponto de partida a práxis pedagógica da Escola Casa Via Magia, sediada em Salvador. São componentes desta coleção: O corpo tem seu lugar na escola; Desejo, lei e reciprocidade no convívio escolar; A via da arte dramática na escola; Reflexões sobre sexualidade e agressividade na escola; e Para onde nos tem levado a via da arte?

ISBN: 978-85-232-0784-7

Número da edição: 1ª

Ano da publicação: 2011

Número de páginas: 64



De Rô Reyes

Quando pais, professores ou psicopedagogos deparam-se com alguma pessoa com dificuldade de aprendizagem, muitas vezes surge uma questão crucial: "E agora: o que fazer?" Baseado nesta dúvida, presente em milhares de nossas escolas e lares brasileiros, este livro apresenta conceitos essenciais para a compreensão de como, quando e onde ocorrem os transtornos de aprendizagem, além das principais teorias que dão subsídio à prática do psicopedagogo e demais profissionais envolvidos no processo educativo.

ISBN: 978-85-7838-805-8

Número da edição: 1ª

Ano da publicação: 2011

Número de páginas: 176



De Daniela Leal; Makeliny Oliveira Gomes Nogueira

Os autores apresentam o conceito fundamental de Educação. É feito um panorama desta área no Brasil, seja ela informal, não-formal ou formal, considerando fatores como o processo de globalização e as mudanças implicadas por ela, assim como a relação da sociedade em geral com a Educação. A sustentabilidade, por sua vez, é adotada nesta obra como um fenômeno surgido a partir dos anos 70. Os autores tratam da relação entre a sustentabilidade e a educação, pensando, sobretudo, na sociedade brasileira, argumentando que a base de sua sustentabilidade deve ser a educação formal.

ISBN: 978-85-232-0771-7

Número da edição: 170

Ano da publicação: 2011

Número de páginas: 170

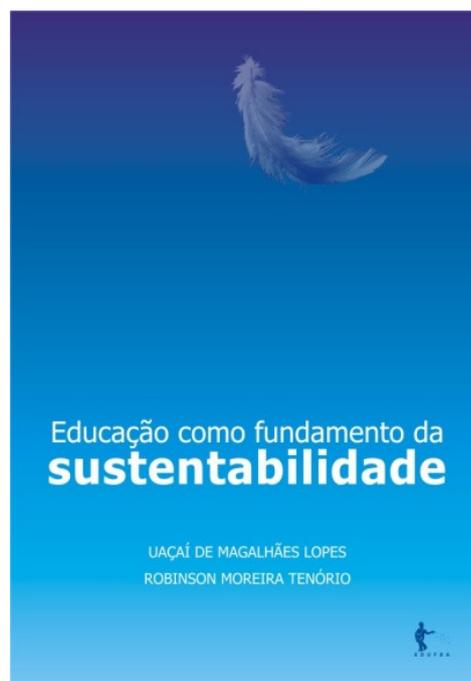
Educar não é uma tarefa fácil. Por isso, este livro busca refletir sobre o papel do educador no processo de ensino e aprendizagem para crianças de 0 a 5 anos. Longe de apresentar receitas prontas, oferece ao professor de Educação Infantil a oportunidade de repensar, criar e recriar sua prática docente a partir de uma atividade pedagógica crítica e consciente em relação aos interesses e necessidades da infância.

ISBN: 978-85-7838-731-0

Número da edição: 1ª

Ano da publicação: 2011

Número de páginas: 320



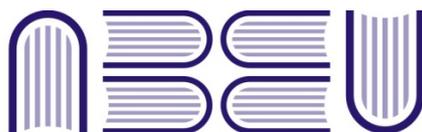
De Uaçaí de Magalhães Lopes e Robinson Moreira Tenório



Maria Cristina Trois Dorneles Rau

APOIO

A ABEU congrega hoje 101 editoras universitárias distribuídas neste imenso País. Te como principal objetivo promover a cultura e socializar o conhecimento através da produção e difusão do livro universitário. Durante seus 20 anos de existência, a ABEU tem ocupado espaços no cenário nacional, dando mais visibilidade aos editores associados e à produção científica, acadêmica e cultural das Universidades. O principal produto da ABEU é o livro técnico-científico e pedagógico, que muitas vezes se torna inacessível ao grande público



**Associação Brasileira
das Editoras Universitárias**